
Gianfilippo Fancello



Profile

Sono nato a Fermo (FM) il 27 dicembre 1986.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza di chitarrista classico maturata all'estero e all'esperienza di chitarrista moderno maturata in esibizioni live con diverse formazioni e lavori di registrazione in tutta Italia (circa 400 date in 4 anni).

Inoltre la mia esperienza lavorativa di 7 anni nell'ambito dell'insegnamento musicale ha fatto sì che sviluppassi una particolare attenzione verso ragazzini di età compresa tra 5 – 18 anni.

Per quanto riguarda le esperienze live ho suonato con le seguenti band: Blurry Morphing (cover + inediti indie rock), One alone's trio (cover pop rock), Lotus (elisa tribute band). A tutt'oggi suono con i Funkajazzy (cover latin-swing), Boys A Billie (cover rock'a billie), The King (Elvis tribute band). Mi propongo anche come turnista e come artista solista con un repertorio di "fingerstyle" (inediti e cover riarrangiate strumentalmente).

Sono in grado di assumermi personalmente la responsabilità di progetti inerenti l'ambito musicale, come ad esempio l'organizzazione di concerti, spettacoli, saggi di classe, laboratori di musica d'insieme grazie alle esperienze elencate sopra.

Sono in grado di rispettare date e orari di consegna di lavori a terzi in quanto da anni lavoro nell'ambito di sequence programming, registrazioni audio, missaggi, mastering, arrangiamenti, che svolgo presso il "Lightning studio" (mio studio personale).

Sono in grado di utilizzare il sistema Wajdows, ma soprattutto il sistema OS poiché da anni lavoro con attrezzatura Apple. Sono in grado di gestire apparecchiature outboard, mixer, impianti audio e di amplificazione, microfonaggi. Sono in grado di utilizzare software specializzati nell'ambito musicale e video quali "Logic", "Pro Tools", "Reason", "Mainstage", "Garageband", "Final Cut Pro", programmi che utilizzo giornalmente nelle mie lezioni, nei live, nei lavori in studio e nella realizzazione di video artistici.

Sono in grado, data la mia esperienza sul campo da anni e il mio lungo e ben mirato percorso di studi musicali sia classico che moderno, di arrangiare in musica idee conto terzi, sia per quanto riguarda lo strumento di mia diretta competenza (chitarra) sia per quanto riguarda orchestrazioni di ogni tipo (sezioni d'archi, sezioni ritmiche, sezioni di elettronica). Sono in grado dunque di poter esprimere pareri importanti sulla strutturazione e sull'analisi armonica di brani musicali.

Sono sempre stato una persona molto precisa e puntigliosa su ogni aspetto riguardante l'ordine e il rispetto. Da sempre nutro una grande passione per la matematica ed il disegno che, in un certo qual modo, mi aiutano molto nell'affrontare il lato schematico e il lato fantasioso della mia attività di musicista ed insegnante di musica.

Objective

Il mio obiettivo principale è quello di poter continuare a lavorare nell'ambito della musica, in ogni sua sfaccettatura, perché so di poter esprimere tutto quello che ho attraverso le note e la conoscenza di diverse tematiche inerenti a quest'ambito.

Work Experience

2015 - • endorser • D'Orazio strings

2014 - • docente di chitarra • Scuola Acustica -
Fingerpicking.net, Lightning Studio - Fermo (FM)

2013 - • docente di chitarra • Pr.es.art.lab, Campofilone, Fermo

2013 - • arrangiatore • Antheros produzioni musicali,
Castrocaro Festival

2013 - • endorser • G-Lab

2013 - • artista • Libera Accademia in Franciacorta, Acoustic
Franciacorta 2013

2013 - • endorser • Essetipicks by Steve Tommasi

2014 - • dimostratore • Eko music group, Acoustic Guitar
Meeting 2014-Sarzana

2013 - • dimostratore • Eko music group, Acoustic Guitar
Meeting 2013-Sarzana

2009 - • artista • Rai Uno, Roma- sede Rai
programma televisivo "Effetto Sabato"

2008 - • docente di chitarra, teoria e solfeggio, musica
d'insieme • Scuola di musica "Don Bosco", Macerata

2014 - • artista • Eko music group - Lâg guitars, Eko
Experience 2014-Portonovo

2014 - • dimostratore • Stefy Line - Vintage guitars
video production

2013 - • artista • Fingerpicking.net
video production

2013 - • ambassador • Dv Mark Multiamp

2013 - • endorser • Eko guitars

2012 - • tutor • Didattica Massimo Varini, Fermo

2011 • docente di teoria e solfeggio • Conservatorio
"G.B.Pergolesi", Fermo

Education

2010 - • lezioni • Massimo Varini, Roma, Carpi
chitarra elettrica, fingerstyle, sound engineering

- 2012 • diploma in chitarra classica • Conservatorio

"G.B.Pergolesi", Fermo

**- 2006 • diploma scuola superiore • Liceo scientifico
"T.C.Onesti", Fermo**

**2004 - 2005 • lezioni • Mariano Gaetani, Civitanova Marche
chitarra elettrica**

Other Experience

2011 - • progetto solista Fingerstyle Guitar Solo

2013 - • live con i The King-Elvis Presley tribute

2011 - • live con i Boys A Billie

2010 - • live con i Funkajazzy

2006 - 2010 • live con i Lotus-Elisa tribute band

2004 - 2006 • live con i One alone's trio

2001 - 2008 • live con i Blurry Morphing

Languages

Inglese

orale: ottimo

scritto: ottimo

Francese

orale: buono

scritto: buono

Other Competences

**registrazioni audio/midi, sequence programming, missaggio,
mastering, arrangiamenti**

video production, registrazione e montaggio video

canale youtube

https://m.youtube.com/channel/UCSY0i4W0krp_o4bcevQ62YA

profilo personale facebook

<https://www.facebook.com/gianfilippo.fancello>

pagina facebook del mio studio

[https://www.facebook.com/pages/Lightning-Studio/
277480849001261?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Lightning-Studio/277480849001261?ref=ts&fref=ts)

pagina artisti eko guitars

<http://www.ekoguitars.it/it/arti/5170/Gianfilippo-Fancello>

pagina artisti Multiamp by Dv Mark

[http://www.dvmark.it/MULTIAMP%20AMBASSADOR?
&preview=44a903565b3a168d82c02474a4701245](http://www.dvmark.it/MULTIAMP%20AMBASSADOR?&preview=44a903565b3a168d82c02474a4701245)

pagina artisti G-Lab

http://www.glab.com.pl/artists_en

Scuolacustica sede di Fermo

<http://fingerpicking.net/scuolacustica/>

Interests

Strumentazione:

-chitarre: Fender Stratocaster American Deluxe, Gibson ES355 custom shop, Fender Stratocaster Mexico '69, Fender Telecaster Mexico 60'anniversary, Taylor 814 ce, Eko Evo 018, Lag t100ce, Yamaha ntx900.

-amplificatori: Dv Mark Multiamp, Dv Mark Little 40, Fishman Loudbox Artist, 3 casse Dv Mark 12", Montarbo Isobox.

-effetti: Mxr gt-od, Mxr dist III, Mxr dynacomp, Mxr microamp, Ernieball volume, Dunlop cry baby, Ibanez tuner20, Boss digital dimension, Boss digital delay dd7, Electro harmonix small stone, Tc electronic nova reverb, Tc electronic hall of fame, Mxr eq 10bands.

-controllers: G-Lab gsc-2, Behringer fb1010.

-cavi: Neutrik, Reference, Quiklok.

-microfoni: Mxl 9000 (x2), Mxl 770, Rode nt55, Shure sm57, Sennheiser e906.